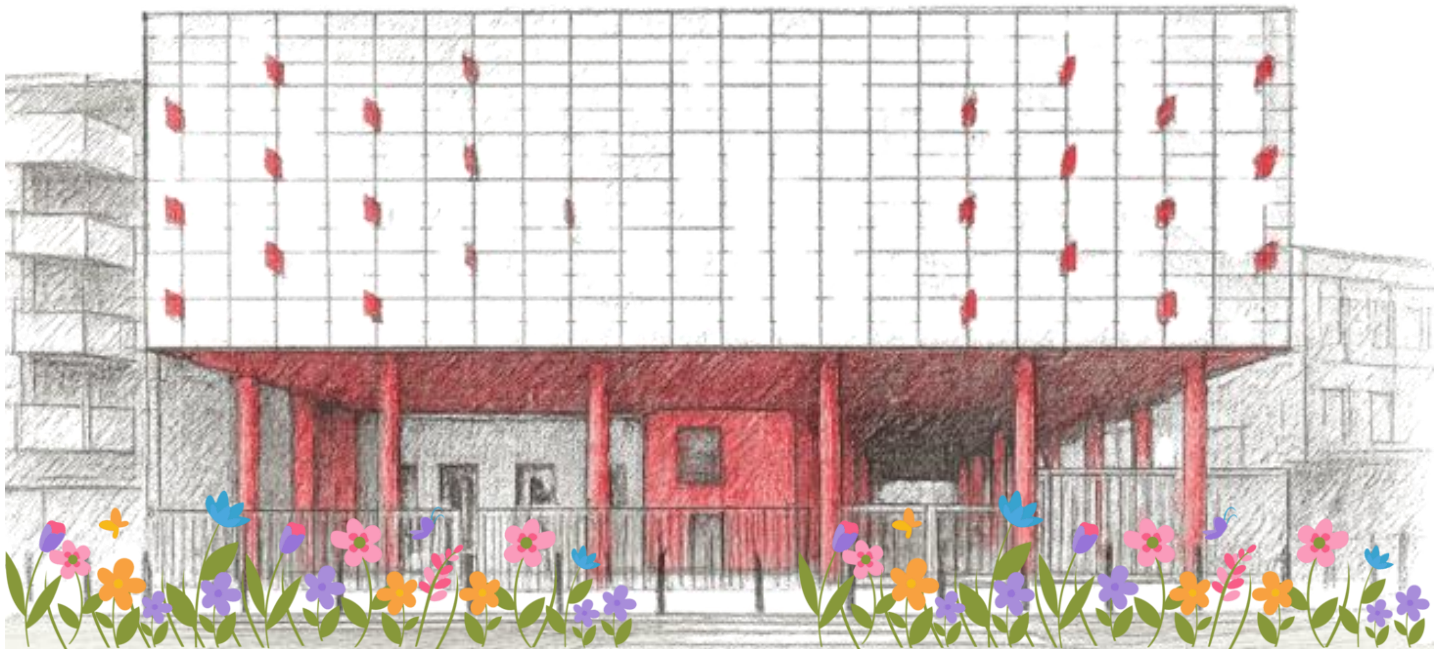




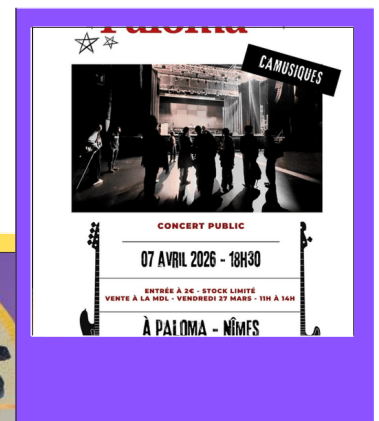
# Le P'tit Albert



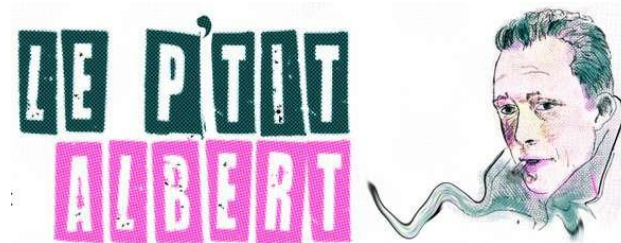
## A la Une



*Rendez-vous pour le  
Bal des terminales  
le 18 Juin 2026 de  
19h30 à 23h30 !  
Dress Code : Bal Masqué  
Tenue chic et loup sont de  
mise !*



## Sommaire :



- La Rubrique MDL *p.2*
- La Rubrique CVL *p.3*
- Rubrique Sport *p.4/5/6*
- Les recommandations culturelles du P'tit Albert *p.7/8/9*
- Projet Nuremberg 80 *p 10/11*
- Activités pour cet été *p.12*
- Concours éloquence *p.13*
- Festival : une salle sous les étoiles *p.14*
- Concert à Paloma *p.15*
- Voyage Erasmus au Danemark *p.16*
- Spécialité SVT: Voyage dans les Alpes *p.17/18*



Pour accéder au compte Instagram du CVL →



@CVL\_LYCEE\_CAMUS



@MDL\_OFF\_CAMUS

← Pour accéder au compte Instagram de la MDL





Après que vous ayez passé une semaine à chercher les oeufs dans le lycée pour ces fêtes de Pâques, nous allons mettre le paquet sur le bal des Terminales !

Une décoration à thème, de la musique et des snacks... Voilà une soirée de folie qui attend nos Terminales ce 18 juin !

Dans le courant du mois de mai, une billetterie sera mise en place afin que tous les futurs bacheliers viennent prendre leur place pour cet événement qui viendra clore la fin de leur adolescence. Ce bal leur permettra de partir du lycée en laissant la place à une nouvelle génération, des étoiles plein les yeux et des souvenirs plein la tête.



Ce fut une année riche en émotions et en stress pour tout le bureau de la MDL, mais nous espérons que vous avez passé une bonne année, notamment grâce aux événements que nous avons organisés ! À tous les actuels Secondes et Premières, tenez-vous près lors de la prochaine rentrée: des postes seront à pourvoir ! Alors si vous souhaitez vous investir au mieux dans votre vie lycéenne, présentez-vous ou votez, c'est le moment !



## La Rubrique CVL



### **La semaine du Bien Être Lycéens (BEL)**

Le CVL (Conseil de la Vie Lycéenne) a prévu de préparer la semaine du bien être lycéen. Elle se déroule du 25 mai au 29 mai et elle comprend plein de projets, d'activités et de concours pour détendre les élèves.

Tout d'abord, durant cette période, les contrôles ou évaluations sont limités le plus possible.

Le Conseil et ses membres ont prévu comme activités sur la semaine :

- Un concours de photo
- Une friperie au lycée
- Du mardi au mercredi se tient également un tournoi d'échecs et le jeudi un énorme karaoké se déroule en salle Montaury. A l'entrée vous pourrez trouver des barbes à papa chaudes et appétissantes rien que pour vous.



### **Le concours d'éloquence**

Le CVL organise avec différents professeurs le concours d'éloquence qui se déroulera au sein du lycée et auquel les élèves pourront participer et tenter de le remporter.

Le sujet cette année est « Est-il trop tôt pour qu'il soit déjà trop tard ? ».



# Notre Rubrique Sportive :

## L'aqua poney

Vous pensiez que c'était seulement une expression ? « Non je peux pas j'ai AQUA PONEY »?

Détrompez vous, ceci est un vrai sport, et il existe même la FFAP (Fédération Française d'Aqua Poney) !

Qui l'eut cru ?

Cette discipline a émergé dans la capitale française dans les années 90.

Mais en quoi consiste réellement ce sport ? À part une petite blague...

L'aqua poney est en réalité une fusion entre l'équitation et la natation. Ce sport présente les caractéristiques

de l'équitation et l'aspect rafraîchissant de la natation. Les participants montent des poneys

spécialement éduqués pour cette activité aquatique et guidés par des professionnels.

Ils pratiquent différents

exercices et jeux dans une piscine adaptée.

C'est non seulement une manière originale de profiter de l'eau,

mais aussi une excellente activité pour améliorer sa condition physique et son équilibre !

Comme quoi les idées a priori loufoques peuvent se transformer en sport pratiqué en compétition !



## Tennis

La saison de tennis bat son plein sur la terre battue européenne et l'actualité est riche à quelques semaines de Roland-Garros.

Au Masters 1000 de Rome, Jannik Sinner s'est qualifié pour la finale en écartant Tommy Paul (1-6, 6-0, 6-3). L'Italien, numéro 1 mondial, espère un exploit historique : s'il remporte le titre à Rome pour la première fois, il complétera le « Career Golden Masters », c'est-à-dire la victoire dans les neuf Masters 1000 du circuit.

La grande nouvelle de la saison sur terre battue reste l'absence de Carlos Alcaraz : blessé au poignet droit à Barcelone, l'Espagnol a renoncé à la fois à Rome et à Roland-Garros. Il perd ainsi 3 000 points au classement, rendant très difficile toute reconquête de la première place mondiale. La voie semble donc grande ouverte pour Sinner à Roland-Garros, qui débute dans moins de trois semaines, et où l'Italien vise son seul Grand Chelem manquant.

## Tournoi des Six Nations

### Le XV de France masculin

Le Tournoi des Six Nations 2026 a confirmé la place de l'équipe de France de rugby à XV parmi les meilleures nations européennes. Les Français ont réalisé un tournoi solide, marqué par une grande efficacité offensive et des matchs spectaculaires.

Le match contre le pays de Galles (54-12), était une démonstration.

Ça jouait sur tout le terrain, ça relançait, ça enchaînait! LouisBielle-Biarrey, toujours bien placé pour finir les actions, a fait très mal sur son aile avec sa vitesse,.

Et alors le Crunch... 48-46 contre l'Angleterre, un match incroyable. Même si le score est serré, dans le jeu, les Français ont clairement pris le dessus. Matthieu Jalibert a parfaitement dirigé l'attaque, Antoine Dupont a géré les temps faibles comme un capitaine.

Côté anglais, ça a malheureusement coincé. Ben Earl et les autres joueurs ont passé leur temps à défendre. Et pour Sam Underhill, le match doit encore lui rester en travers de la gorge. Les Anglais ont eu la défaite mauvaise après ce match, car ils ont vraiment été bousculés, et Henry Pollock a été forcé de rentrer au vestiaire son arrogance à la fin du match.



### **Uini Atonio**

Le pilier Uini Atonio a été contraint de mettre un terme à sa carrière en raison d'un problème cardiaque. Cette décision marque la fin du parcours international d'un joueur emblématique du pack français.

Les supporters de La Rochelle ont rendu hommage à leur joueur Uini Atonio lors de la réception du LOU en Top 14.



## Le XV de France féminin

Du côté de l'équipe de France féminine de rugby à XV, le début du Tournoi des Six Nations féminin 2026 est encourageant. Les Françaises ont remporté leurs premiers matchs avec autorité, notamment contre l'Italie, affichant un jeu structuré et efficace.

L'équipe se positionne une nouvelle fois comme une candidate sérieuse à la victoire finale, même si la confrontation avec l'Angleterre reste déterminante pour le titre. Les Bleues continuent de progresser et de s'affirmer comme une référence du rugby féminin européen.

Des stades remplis de supporters sont venus pour soutenir les Bleues. Malgré les préjugés sur le rugby, l'équipe féminine a bien plus de facilité à avancer et à être mise en valeur que dans le football ou le hockey... Les Bleues sont là, fières et patriotes, et on compte sur elles pour remporter à nouveau le tournoi des 6 nations



### **Joanna Grisez**

L'ailière Joanna Grisez a subi une grave blessure en début de tournoi (rupture des ligaments croisés antérieurs du genou droit), mettant fin à sa saison. Cette absence constitue un coup dur pour l'équipe de France, tant son impact offensif et sa vitesse étaient des atouts majeurs.

Nous lui souhaitons un très bon rétablissement, et espérons la revoir très vite au côté de ses collègues.



# Les Recommandations culturelles

## du P'tit Albert



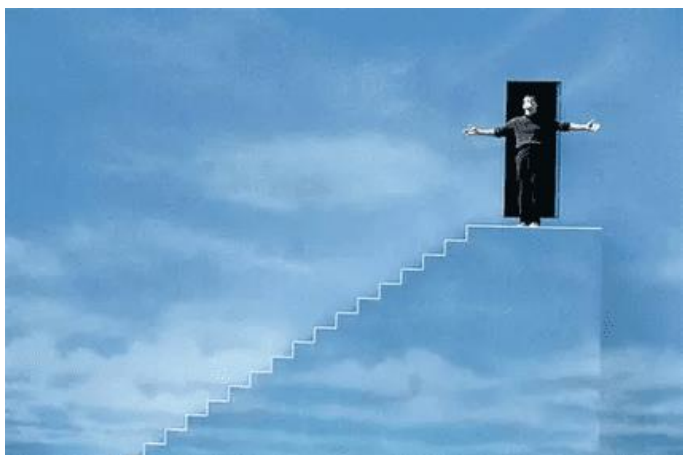
### Film : The Truman Show

« And In case I don't see : good afternoon, good evening and goodnight »  
Film culte réalisé par Peter Weir en 1998, The Truman Show met en scène Jim Carrey dans le rôle de Truman Burbank. Ce dernier mène une vie calme et heureuse dans la ville de Seahaven. Il a un travail stable, un joli pavillon, une femme et des amis bienveillants.

Pourtant, au fil du temps, de petits détails inexplicables commencent à s'accumuler : des coïncidences trop parfaites, des comportements étranges autour de lui comme si son entourage jouait un rôle. Il se sent observé...

Loin de ses rôles comiques habituels, Jim Carrey livre une performance touchante d'un personnage en quête de vérité, de bonheur et de liberté.

*P'tite info : Pour les Terminales, peut-être avez-vous étudié l'allégorie de la caverne de Platon en philosophie. Ce film peut permettre d'en illustrer d'une certaine manière les propos.*



### Podcast : L'heure du Crime

L'Heure du Crime est un podcast de RTL, produit et animé par Jean-Alphonse Richard. Du lundi au vendredi, il explore les affaires les plus marquantes de notre époque : du meurtre d'Alexia Daval au mystère de la tuerie de Chevaline, en passant par l'affaire du petit Grégory. Jean-Alphonse Richard ne se contente pas de raconter : il s'entoure de spécialistes (avocats, criminologues, enquêteurs) et donne la parole aux témoins directs des affaires. Les archives sonores, parfois inédites, apportent une profondeur documentaire au podcast.

Alors, pour tous ceux qui s'intéressent de près ou de loin au monde des enquêtes criminelles, ce podcast devrait vous intéresser ! Il est disponible sur toutes les plateformes mais aussi sur Youtube.

## Collection de livres : Le personnage d'Adamsberg et l'auteur Fred Vargas

Là où beaucoup de polars misent sur la violence, la vitesse ou la technicité des enquêtes, Fred Vargas choisit une autre voie : celle de l'étrangeté, de l'atmosphère et de l'humain. Lire un roman de Vargas, ce n'est pas seulement chercher un coupable ; c'est entrer dans un monde légèrement décalé, où les légendes anciennes côtoient les cafés parisiens, où les détails absurdes deviennent des indices, et où les personnages semblent toujours plus complexes qu'ils n'en ont l'air.

Historienne et archéozoologue de formation, Fred Vargas apporte à ses intrigues une culture immense. Les mythes médiévaux, les croyances populaires, les peurs collectives ou encore les traces du passé traversent constamment ses romans. Chez elle, une enquête peut commencer par des cercles tracés à la craie sur un trottoir, par une rumeur de loup-garou dans les montagnes ou par la peur d'un retour de la peste. Pourtant, malgré cette dimension presque fantastique, les romans restent profondément ancrés dans le réel. Le lecteur hésite entre superstition et rationalité, jusqu'à ce qu'Adamsberg finisse par démêler les fils invisibles de l'affaire.



Mais la véritable singularité de la série vient de son héros : le commissaire Jean-Baptiste Adamsberg. Dans le polar classique, les enquêteurs sont souvent des logiciens brillants, des analystes froids ou des policiers méthodiques. Adamsberg, lui, est tout l'inverse. Il avance lentement, rêve beaucoup, oublie ses dossiers, semble parfois distrait au point d'agacer son entourage. Ses collègues ont souvent l'impression qu'il ne travaille pas vraiment. Pourtant, derrière cette apparente nonchalance se cache une intelligence instinctive exceptionnelle. Adamsberg ne « résout » pas les affaires de manière traditionnelle : il les laisse infuser. Il observe des détails insignifiants, écoute les silences, suit des intuitions qu'il est incapable d'expliquer clairement. L'autrice décrit souvent son esprit comme une sorte de brouillard où les idées flottent avant de finir par s'assembler. C'est donc ce mélange d'humour discret, de poésie et de noirceur qui rend ses romans si particuliers et si attachants.

## Film / Livre : Hunger games : Lever de soleil sur la moisson

Il s'agit du deuxième prequel de la trilogie Hunger Games.

Après avoir découvert le point de vue et l'époque de la jeunesse du Président Snow, Suzanne Collins plonge le lecteur vingt-quatre ans avant les Hunger Games de Katniss.

L'histoire se déroule pendant les 50e Hunger Games, une édition spéciale appelée la Deuxième Expiation : au lieu de 24 tribus, le Capitole en envoie 48, soit quatre adolescents par district.

Haymitch vit alors une vie simple dans le District 12 avec sa famille et sa petite amie. Mais lors de la Moisson, il est choisi presque par accident après une série d'événements injustes.

Une fois au Capitole, Haymitch comprend que les Jeux ne sont pas seulement une compétition : c'est un spectacle politique destiné à humilier les districts et à rappeler la toute-puissance du président Snow. Dans l'arène, immense et dangereuse, il découvre que tout est manipulé : le climat, les pièges, les créatures mutantes et même certaines alliances.

Haymitch survit surtout grâce à son intelligence, sa capacité à observer les failles du système, et son refus d'obéir complètement au Capitole. Peu à peu, il devient une menace symbolique parce qu'il ose utiliser les règles des Jeux contre leurs créateurs.

Le roman explique aussi pourquoi Haymitch devient ensuite profondément traumatisé et alcoolique : après sa victoire, le Capitole se venge brutalement de lui et détruit ce qu'il aime pour montrer qu'aucun vainqueur n'est réellement libre. Ce cinquième livre de la saga Hunger Games met l'accent sur le personnage de Haymitch et le rend attachant. Il permet une vision plus globale de son comportement lors des éditions suivantes, en partie avec Katniss Everdeen. Un film est d'ailleurs prévu au cinéma pour le 18/10/2026.



### Livre : Le nouveau divergente

Pour rester dans la magie des dystopies, Veronica Roth a récemment annoncé la sortie d'un nouveau livre de la série Divergente. Il ne s'agit pas d'un prequel, sur la vie à Chicago avant l'histoire que raconte la trilogie sur Tris Prior. Ni d'un sequel, sur la vie à Chicago après le troisième volet.

Et si Beatrice Prior n'avait pas choisi la faction des Audacieux ? Et si elle avait fait un autre choix ?

Ce nouveau roman sera à retrouver en octobre dans les librairies.

## Projet Nuremberg 80 : trois jours à Cambridge dans la peau d'avocats

Du 7 au 9 avril, notre lycée a eu la chance de participer au projet Nuremberg 80, organisé par Sean Lang au Churchill Archives Center. Ce projet, rendu possible grâce à des donateurs, propose une reconstitution du procès de Nuremberg dans un cadre universitaire international.

Nous sommes partis dès le 6 avril afin d'arriver en avance à Cambridge. Le voyage a été une expérience à part entière, avec une immersion rapide dans la culture locale... y compris la découverte de la nourriture anglaise, qui n'a pas laissé un souvenir impérissable à tout le monde.

Le groupe était composé de quatre élèves du lycée Albert Camus : Anna Viktorová, Élèa De Sousa Lombardia, Théophile Hernando et Ambre Miclo-Condé. Tous suivent la spécialité HGGSP, et trois d'entre eux sont également en section Euro Histoire. Anna, quant à elle, participe au projet en tant qu'élève Erasmus. Nous étions accompagnés par trois professeurs : M. Bourthoumieux, M. Morel et M. Mercieux.



Le cœur du projet reposait sur une simulation de procès inspirée de celui de Nuremberg. Trois figures du régime nazi étaient étudiées, chacune avec un rôle différent. Élèa et Théophile ont travaillé avec un élève britannique et une élève américaine pour accuser Hermann Göring. Anna a collaboré avec deux élèves américaines pour accuser Karl Dönitz. Ambre, de son côté, a travaillé avec un élève britannique pour défendre Albert Speer.



Quatre chefs d'accusation structuraient le procès : complot, guerre d'agression, crimes de guerre et crimes contre l'humanité. Tous les accusés n'étaient pas concernés par l'ensemble des chefs d'accusation, comme Karl Dönitz qui n'était pas poursuivi pour crimes contre l'humanité.

Les résultats obtenus par les élèves sont particulièrement intéressants :

Théophile, chargé d'accuser Göring pour complot, a obtenu sa condamnation, comme lors du procès historique.

Eléa a également réussi à faire condamner Göring pour guerre d'agression.

Anna, en revanche, a vu Karl Dönitz acquitté pour complot, ce qui correspond aussi à la réalité historique.

Enfin, Ambre a obtenu un acquittement pour Albert Speer concernant la guerre d'agression, contrairement au verdict réel, mais il fut condamné pour crimes contre l'humanité, en accord avec le procès original.

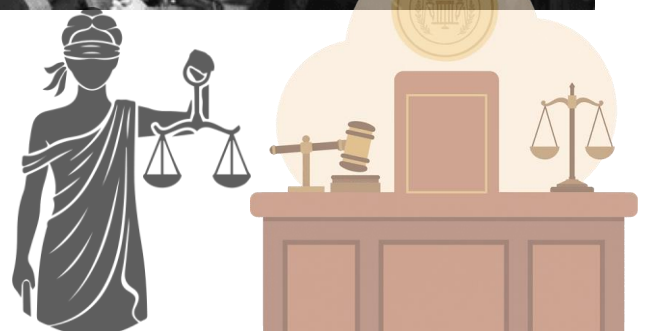
Ce projet a représenté un véritable défi. Les élèves n'ont disposé que de trois semaines pour préparer leurs interventions, entièrement en anglais, avant de plaider devant un jury composé d'un avocat américain, de deux historiens britanniques et d'une juge américaine.



Plusieurs pays participaient à cette expérience : le Royaume-Uni, l'Allemagne, l'Ukraine, les États-Unis et la France, représentée par notre lycée.


Cette dimension internationale a rendu le projet encore plus enrichissant, en confrontant des points de vue et des méthodes de travail différents.

Au-delà de l'aspect académique, cette immersion a permis de mieux comprendre les enjeux du procès de Nuremberg et les bases de la justice internationale. C'est une expérience marquante, autant sur le plan humain qu'intellectuel, qui restera sans doute longtemps dans les mémoires des participants.





## L'été approche à grand pas !

Amoureux de nature et de découvertes ?  
Voici une liste d'activités que vous pourriez faire cet été !

Le cirque de Navacelles : une merveille naturelle, sculptée par l'érosion de la rivière Vis au milieu des Cévennes.


.Ses paysages et sa biodiversité unique attirent les visiteurs en quête de découvertes (comme vous possiblement) *(nous vous recommandons de réserver vos billets)*

La Bambouseraie d'Anduze : Nichée au cœur des Cévennes, cette bambouseraie est un joyau botanique d'importance historique et culturelle. Créée en 1856, elle présente une architecture naturelle époustouflante avec ses forêts de bambous et petits jardins zen. Initialement dédiée à l'acclimatation des plantes exotiques, elle attire aujourd'hui des milliers de visiteurs. *(nous vous recommandons de réserver vos billets)*

Le Mont Aigoual : situé au cœur des Cévennes, destination imprégnée d'histoire et de culture. Depuis son observatoire, on contemple des panoramas époustoufflants. Ce site naturel attire aujourd'hui de nombreux visiteurs curieux de découvrir sa biodiversité unique et ses sentiers pittoresques. *(nous vous recommandons de réserver vos billets)*

Le pont du Diable : Il trône sur l'Hérault depuis plus d'un millénaire, et c'est sans doute l'un des plus vieux ponts romans de France. Ce pont majestueux présente l'entrée des gorges de l'Hérault. Cette transition franche entre les plaines viticoles du Languedoc et les gorges escarpées de l'Hérault, en fait un lieu mythique parmi tous. Il est sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO et est l'une des pierres angulaires du Grand Site de France des Gorges de l'Hérault. *(nous vous recommandons de réserver vos billets)*

Et plus largement en Occitanie, d'autres activités sont faisables comme :

La visite de St-Guilhem-le-Désert 

Ses débuts remontent au IXe siècle, avec la construction d'une abbaye dans les gorges de l'Hérault. Devenue un important lieu de pèlerinage depuis presque aussi longtemps, cette petite ville cache des merveilles architecturales mais aussi des fortifications originales comme la Tour des Prisons (XIIe siècle) et le château du Géant

Les Gorges du Tarn 

Elles sont un immense canyon sculpté dans le plateau calcaire par la rivière du Tarn, entre le Causse Méjean et le Causse de Sauveterre. Les Gorges du Tarn abritent des villages pittoresques, des églises médiévales, mais aussi d'anciens châteaux et forteresses.

## Le concours d'éloquence

Chers élèves, chers professeurs !

Venez nombreux en cette fin d'année écouter nos fantastiques lycéens pleins d'éloquence ! Eh oui, cette année encore le concours d'éloquence a lieu au lycée. Des élèves de Terminale et Première sont prêts à en découdre et à donner leur maximum en aiguisant au mieux leur langue afin de vous séduire à travers leurs discours !

Le sujet ? Est-il trop tôt pour qu'il soit déjà trop tard ? Permet une imagination folle et sans limite des candidats !

L'éloquence, art de persuader par la parole, naît dans la Grèce antique (Ve-IVe siècle av. J.-C.) avec les Sophistes, puis Platon et Aristote qui en font une discipline liée à la philosophie. À Rome, Cicéron et Quintilien la perfectionnent comme outil politique et judiciaire, insistant sur la morale et la technique.

Aujourd'hui, elle est un art vivant, mêlant héritage antique et modernité, que nos candidats apprennent à manier avec finesse et à l'aide de 2 professeurs : Madame Richardot et Madame Gonzalez

Alors si cet art de la parole peut vous intéresser, venez nombreux admirer nos prodiges !



Pratiquer l'éloquence apporte de nombreux bienfaits. D'abord, elle développe la confiance en soi. Apprendre à parler devant les autres aide à dépasser la peur du jugement et permet de mieux assumer sa pensée. Peu à peu, la parole devient plus fluide, plus naturelle, et l'on gagne en assurance dans les études, le travail ou les relations sociales.

L'éloquence favorise également la réflexion. Pour bien s'exprimer, il faut apprendre à organiser ses idées, à argumenter et à choisir les mots adaptés. Elle pousse donc à mieux comprendre sa propre pensée avant de la partager. En ce sens, parler avec éloquence ne consiste pas seulement à convaincre les autres, mais aussi à mieux se connaître soi-même.

Elle améliore aussi les relations humaines. Une personne éloquente sait écouter, dialoguer et adapter son discours à son interlocuteur. Grâce à cela, elle communique plus facilement, évite certains malentendus et crée des échanges plus profonds. L'éloquence devient alors un outil de lien social et de compréhension mutuelle.

## Le Festival : Une salle sous les étoiles

Cette année, le festival célèbre les famille(s)... au pluriel.

Parce qu'il n'existe pas une seule façon d'être une famille, mais mille histoires à raconter ! Du road trip déjanté de Little Miss Sunshine aux tensions glaçantes de Parasite, des héritages sombres du Parrain à l'intensité brute de Mommy... chaque projection explore ce territoire intime qu'on appelle « chez soi ».

Entre éclats de rire et failles profondes, cette édition vous invite à redéfinir ce que signifie vraiment « faire famille » — qu'elle soit choisie, recomposée ou totalement inattendue.



## LA PROGRAMMATION

<b>26.06</b>	<b>19H : Soirée Before du festival</b> <b>20H30 : LE VOYAGE DE CHIHIRO</b>
<b>03.07</b>	<b>20H : Spectacle d'impro - Elles improvisent !</b> <b>22H : LA FAMILLE ADDAMS</b>
<b>04.07</b>	<b>20H : Karaoke Live - Cie Mange pas le Micro</b> <b>22H : CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD</b>
<b>05.07</b>	<b>20H : Concert - Paddang - Psych fuzz rock</b> <b>22H : PARASITE</b>
<b>06.07</b>	<b>Journée enfants</b> <b>16H : LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES</b>
<b>07.07</b>	<b>20H : Tu comprendras plus tard - Cie Sans Blague</b> <b>22H : LE SECRET DES MÉSANGES</b>
<b>08.07</b>	<b>20H : Concert - Velours Velours - Indie Pop</b> <b>22H : MOMMY</b>
<b>09.07</b>	<b>20H : En bas de l'échelle - Stand-up Matthieu Nina</b> <b>22H : LE TEST</b>
<b>10.07</b>	<b>20H : Concert - Genre Genre - Duo Dream Folk</b> <b>22H : LITTLE MISS SUNSHINE</b>
<b>11.07</b>	<b>20H : Concert - Dimoné</b> <b>22H : LE PARRAIN</b>

Alors rendez vous à l'université de Nîmes, site Vauban du 3 juillet au 11 juillet

Pour plus d'infos :



## Concert à Paloma

Cette année, 9 lycéens de l'atelier Camusiques ont vu en grand ! 🎵 Ils ont participé au projet CRockO Paloma avec les collègues Jean Rostand et Ada Lovelace. Ils se sont présentés sur la scène de Paloma le mardi 7 avril, et la foule était là pour les acclamer ! 🎧

Mais parlons de ces lycéens et de cette merveilleuse aventure.

Tous ces jeunes prodiges sont inscrits au club du lycée Camusiques, et il vous est possible de le rejoindre ! 🎧

C'est grâce à leur persévérance et leur amour pour la musique qu'ils ont réussi à monter sur scène pour offrir un spectacle inoubliable. 🎵

Passant de Avalone Bloom à Maneskin, toute leur énergie était là ! 🎸 🎤

Ce sont d'ailleurs ces mêmes artistes qui réalisent pour l'ensemble de notre lycée de supers concerts au niveau du foyer !

🎧 Si vous n'avez pas eu l'occasion de les voir cette année, ne les manquez pas l'année prochaine. Et n'hésitez pas à les encourager et à les acclamer ! ☐ 🎧



A poster for a concert. At the top, it says 'CRockO Paloma' in a stylized font with stars. Below that, a black banner with white text says 'CAMUSIQUES'. The main image shows a group of people on a stage. Below the image, it says 'CONCERT PUBLIC' in red, followed by '07 AVRIL 2026 - 18H30'. Underneath, it says 'ENTRÉE À 2€ - STOCK LIMITÉ' and 'VENTE À LA MDL - VENDREDI 27 MARS - 11H À 14H'. At the bottom, it says 'À PALOMA - NÎMES'. There are logos for MDL, AUBAY MUSIQUES, and other sponsors.



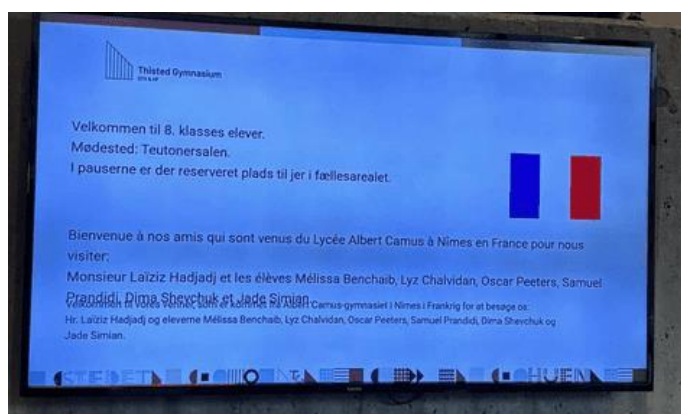
## Mobilité Erasmus+ au Danemark : une expérience inoubliable pour le CVL

À la rentrée, 6 membres du CVL de notre lycée : Jade, Lyz, Dima, Samuel, Oscar et Mélissa, ont eu la chance de participer à une mobilité au Danemark dans le cadre du programme Erasmus+. Ce séjour a été une expérience très enrichissante, mélangeant des découvertes culturelles, des activités originales ainsi que des rencontres avec des élèves d'un autre pays. Pendant ce voyage, nous avons participé à de nombreuses activités. Nous avons notamment visité un bunker, ce qui nous a permis d'en apprendre davantage sur l'histoire de la région et sur les vestiges de la Seconde Guerre Mondiale présents sur les côtes danoises. Cette visite était à la fois impressionnante et instructive.

Mais l'un des moments les plus marquants du séjour restera sans doute... la baignade dans la mer du Nord !

Malgré une température de l'eau d'environ 1,4 °C, plusieurs élèves ont relevé le défi et se sont jetés à l'eau. Il y a eu beaucoup de rires, de courage et surtout un peu de folie. Cette baignade restera un souvenir mémorable pour tous.

Au-delà des activités, cette mobilité nous a surtout permis de découvrir une nouvelle culture, de pratiquer l'anglais au quotidien et de créer des liens avec des élèves d'un autre pays. C'est aussi l'occasion de voir comment fonctionnent d'autres établissements scolaires et de partager nos expériences.



Ce séjour n'aurait pas été possible sans le programme Erasmus+, qui permet à de nombreux élèves européens de voyager, d'apprendre et de s'ouvrir au monde. C'est une véritable chance pour les lycéens de pouvoir vivre ce type d'expérience. Nous encourageons donc vivement tous les élèves à participer aux projets Erasmus+ proposés par le lycée. Ces mobilités permettent non seulement de voyager, mais aussi de gagner en confiance, de découvrir de nouvelles cultures et de vivre des moments uniques dont on se souvient longtemps. Elles permettent également de créer des liens incroyables avec de nouvelles personnes. Cette mobilité au Danemark restera pour nous une aventure exceptionnelle, pleine de découvertes et surtout de défis !



## Voyage dans les Alpes

Chaque année, la spécialité SVT propose à ses élèves de quitter les labos pour aller observer la géologie, l'écologie et les enjeux climatiques directement sur le terrain, au pied des glaciers et des sommets alpins. Les élèves peuvent ainsi observer de nombreuses spécificités de la chaîne Alpine tels que les marqueurs d'un ancien océan, d'une zone de subduction. Ils observent ainsi, dans les paysages et les affleurements, des traces du passé mouvementé de la Terre.

Les carnets de terrain remplacent les fiches de révision. Les élèves rédigent des comptes rendus d'observations, prélèvent des échantillons, réalisent des croquis de paysage interprétatifs.

Les élèves de Première, partis cette année au début du mois de mai avec leurs professeurs de spécialité, nous ont ainsi rapporté des photos de leurs voyages.

Voici un reportage photo des ces trois jours passés dans les Alpes :

### JOUR 1 :



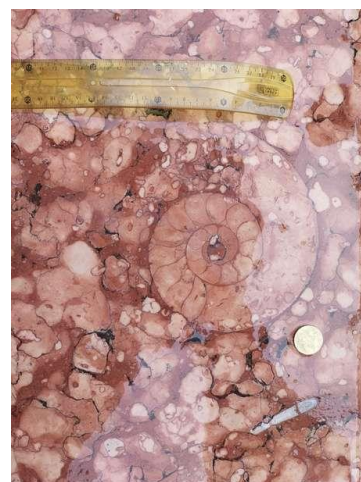
Lit de la Durance



Amphibolite issue d'un granite



Echantillons récoltés dans le lit de la Durance



Fossiles Ammonites et Belemnites calcaire rose de Guillestre

## JOUR 2



Paysag  
e



Paysage de basaltes en  
coussin



Paysag  
e



A la maison de la  
géologie

## JOUR 3



Schéma d'interprétation du paysage du  
Guil



Métagabbro à glaucophane avec veine de  
jadéite



Paysage du Guil

**L'Équipe du journal :**

Jeanne CHENEVIER, rédactrice en chef &  
correctrice  
Mme MERIC, correctrice

**Notre équipe de journaliste :**

Soline MASSIEN      Ambre MICLO-CONDE  
Mélissa BENCHAIIB      Louane GILLES

Merci à vous d'avoir lu ce journal jusqu'au bout !

Quel bonheur de sortir notre troisième édition sur cette année scolaire.  
Le défi que je m'étais lancé de reprendre le P'tit Albert et d'essayer de le faire  
revivre a été réussi. Trois éditions, c'est quand même pas mal!

Encore merci à ceux qui l'ont lu parce que ce sont nos lecteurs qui  
constituent le moteur de la rédaction.

Merci également à Mme Meric de s'être autant impliquée; j'espère que vous  
continuez à le faire l'an prochain.

Merci aux journalistes. C'était chouette de vous avoir dans l'équipe et de  
créer ce journal ensemble. Soline et Louane, double merci à vous;)

Et pour terminer, je voulais juste dire que j'ai adoré faire ce journal. J'ai adoré  
l'écrire, faire la maquette, et puis voir des personnes le lire.

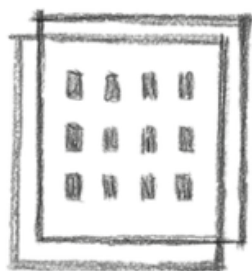
Ça, c'était vraiment le plus cool. Ce P'tit Albert m'aura appris plein de choses  
et j'embarque toute cette expérience pour ma vie de future étudiante.

Cette année, Le P'tit Albert va être publié une toute dernière fois pour les  
futurs Secondes.

Il leur servira de guide pour le lycée, histoire qu'ils ne stressent pas trop  
pendant l'été.

Maintenant, l'avenir du Petit Albert est entre vos mains,  
J'espère que vous allez continuer à le faire exister!

Jeanne



Lycée  
Albert Camus

NÎMES - OCCITANIE